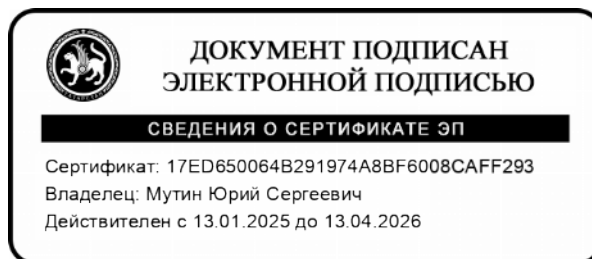


МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского муниципального района
Республики Татарстан»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеаксинская средняя общеобразовательная школа»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «29» августа 2025 года

«Утверждено»
Приказом №142 от 29.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Сделай сам»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации: 2 года (76 часов)

Автор-составитель:
Никитин С.Н.,
учитель технологии

с. Большая Акса 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3-6
2.	Учебно-тематический план	6-7
3.	Содержание программы	7-8
4.	Планируемые результаты освоения обучающимися программы	8-10
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	10
6.	Формы аттестации	10
7.	Оценочные материалы	10-13
8.	Список литературы	13
9.	Календарный учебный график на каждый год обучения	14-19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» (далее программа) художественной направленности, разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями **от 4 августа 2023 года**, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года от 31 марта 2022 года N 678-р, а также Уставом МБОУ «Большеаксинская СОШ».

В школе «Технология» - интегративная образовательная область, синтезирующая научные знания из математики, физики, химии и биологии и показывающая их использование в промышленности, энергетике, связи, сельском хозяйстве, транспорте и других направлениях деятельности человека.

Использование метода проектов позволяет на деле реализовать деятельностный подход в трудовом обучении учащихся и интегрировать знания и умения, полученные ими при изучении различных школьных дисциплин на разных этапах обучения.

Работа над проектом, требующая больших затрат времени, может быть выполнена в домашней обстановке. Но дома не всегда имеется необходимый набор инструментов и оборудования. Дополнительные занятия в школьной учебной мастерской, организованные в форме кружка «Сделай сам», помогут решить эту проблему. Помимо работы над уже начатыми проектами на занятиях кружка учащиеся имеют возможность развить ранее выполненные проектные работы в комплексе изделий и, конечно же, спроектировать и изготовить изделие практически ценное как в плане его использования, так и в плане удовлетворения творческих потребностей школьников.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сделай сам» является интегративный подход к освоению технологий, связанных с художественной обработкой материалов, и использование метода проектов в качестве механизма реализации такого подхода. Метод проектов по своей сути является комплексным (интегративным) процессом, формирующим общеобразовательные и творческие умения, технологическую грамотность, культуру труда. Перед выполнением какого-либо изделия необходимо его сконструировать. Одним из методов решения конструкторских задач является метод морфологического анализа, применяемый в данной программе. **Новизна** программы проявляется и в применении современных методов обучения, таких как эвристическая беседа, мозговой штурм, метода проблемного изложения. В художественной обработке материалов наблюдается проявление народного творчества, любви к красоте и гармонии, высокого мастерства, умения понимать и использовать возможности материала.

Актуальность программы. В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой и исследовательской активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Направление программы: художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» реализуется **в кружке**. Занятия кружка проводятся на базе школьной учебной мастерской.

Форма занятий: групповая.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения.

Полный объем учебных часов – 76.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная, форма занятий: групповая. Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятий- 45 минут.

Возраст учащихся.

Кружок первого и второго года занятий комплектуется из учащихся 5-7 классов (возраст – 10-13 лет), проявляющих интерес к работе в столярной мастерской. Набор детей – свободный (без конкурсных процедур, нет требований к уровню подготовки учащихся).

Количество учащихся в первый год занятий – не более 15 человек. Во второй год занятий оно может быть несколько уменьшено (как показывает практика за счет дифференцирования интересов учащихся в старших классах).

Занятия кружка проводятся один раз в неделю по 1 час. За год это составляет 38 часов.

Программа второго года занятий может быть скорректирована с учетом интересов кружковцев и возможностей материальной базы.

Цель и задачи дополнительной программы.

Цель программы: удовлетворить интерес школьников к конструированию и изготовлению столярных изделий и развить его до сознания потребности участвовать в общественно полезном труде по оформлению и оборудованию школы.

Основные задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, физики, химии и биологии, и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и изобретательские задачи;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

- воспитание трудолюбия, предприимчивости, коллективизма, ответственности, честности, культуры поведения и бесконфликтного общения.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Решение поставленных задач осуществляется в процессе коллективной преобразовательной деятельности учащихся под контролем и руководством педагога. Важно, чтобы при выполнении проектов школьники участвовали в выявлении потребностей семьи, школы, общества в той или иной продукции и услугах, оценке имеющихся технических возможностей и экономической целесообразности.

За основу преподавания принят частично-поисковый метод обучения с использованием элементов исследования.

Образовательный процесс предполагает получение учащимися базовых знаний в теории и практике и использование их в проектной и конструкторской деятельности в ходе занятий кружка.

Основные формы проведения занятий:

- лекции, беседы на этапе изучения теоретического материала;
- комбинированные и интегрированные занятия, а также занятие-конкурс, занятие взаимообучения, «мозговая атака» на этапе проектирования;
- индивидуальная и групповая практическая работа на этапе изготовления изделия;
- итоговое занятие – презентация.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Тема	Знания, умения, навыки, полученные в кружке
1	Вводное занятие	Обсуждение плана работы кружка. Определение задач. Расширение объема знаний о древесине, как природном конструкционном материале.
2	Конструкционные материалы	Свойства древесины. Материалы на основе древесины, их использование в современном производстве.
3	Инструменты, приспособления и станки	Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями. Совершенствование навыков работы ручным инструментом.
4	Проектирование и конструирование изделий	Развитие творческих способностей. Умение выполнять графические изображения проектируемого изделия. Знакомство с АРИЗ.
5	Изготовление деталей из древесины	Совершенствование навыков владения столярным инструментом, умения планировать свою работу и воплощать задуманное в материале.
6	Изготовление деталей из металла	Совершенствование навыков владения слесарным инструментом, умения планировать свою работу и воплощать задуманное в материале.
7	Сборка изделия	Изучение способов сборки изделий. Умение оптимального выбора способа. Совершенствование навыков работы с крепежными материалами и инструментом.
8	Художественная обработка материалов	Воспитание художественного вкуса. Изучение способов художественной обработки древесины.
9	Отделка изделий из древесины и фанеры	Знание правил безопасной работы с отделочными материалами. Умение правильного выбора способа отделки в зависимости от свойств материала, назначения и условий эксплуатации изделия.
10	Заключительное занятие	Оценка своей работы и работы товарищей.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Результатом реализации программы является овладение учащимися опытом проектирования и изготовления практически и эстетически ценных изделий, расширение их кругозора, воспитание потребности получения новых знаний.

2.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-ый год занятий:

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Зачет
2	Древесные материалы	3	1	2	Отчет по практической работе
3	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	3	1	2	Оценка выполненных работ
4	Проектирование и конструирование изделий	2	1	1	Самооценка, комментарий педагога
5	Изготовление деталей из древесины	10	2	8	Контроль соответствия проекту
6	Сборка изделий из древесины	5	1	4	Контроль соответствия проекту
7	Художественная обработка древесины	8	2	6	Контроль соблюдения технологии. Самооценка, взаимооценка
8	Отделка изделий	5	1	4	Выставка изделий
9	Заключительное занятие	1	1	-	Анкетирование. Обсуждение проделанной работы
Итого за год		38	11	27	

2-ой год занятий:

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Организационное занятие	1	1	-	Зачет
2	Конструкционные материалы	3	1	2	Отчет по практической работе
3	Инструменты, приспособления и станки	3	1	2	Самооценка, комментарий педагога
4	Проектирование и конструирование изделий	4	1	3	Оценка выполненных работ
5	Изготовление деталей из древесины	8	2	6	Контроль соответствия проекту
6	Изготовление деталей из металла	3	1	2	Контроль соответствия проекту
7	Сборка изделий	3	1	2	Контроль соблюдения технологии. Самооценка, взаимооценка

8	Художественная обработка древесины	7	1	6	Контроль соблюдения технологии. Самооценка, взаимооценка
9	Отделка изделий	5	1	4	Выставка изделий
10	Заключительное занятие	1	1	-	Анкетирование. Обсуждение проделанной работы
Итого за год		38	11	27	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Знакомство. Цели и задачи. Обсуждение плана работ. Деревообработка – одна из древнейших профессий. Дерево в истории отечественной архитектуры. Деревянные конструкции в современном мире. Охрана лесных богатств. Безопасность труда при деревообработке. Технология безотходного производства.

2. Конструкционные материалы.

Основные породы древесины, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

Практическая работа: изготовление стенда «Древесные породы» или «Деревья родного края» (радиальный и тангенциальный срезы, семя, лист, внешний вид и т.д., пороки древесины). Заготовка материалов для выполнения плана работы кружка.

3. Инструменты, приспособления и станки.

Классификация инструмента, ознакомление с ним.

Практическая работа: обработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

4. Проектирование и конструирование изделий.

Технология проектирования изделий из древесины. Выбор изделия и материалов. Выполнение эскизов и рисунков. Планирование технологического процесса.

5. Изготовление деталей из древесины.

Черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой. Разметка. Припуск на торцевание и сушку. Распиливание вдоль и поперек волокон. Распиливание по лекальным линиям. Строгание, резание стамеской. Выполнение отверстий.

Практическая работа: чтение чертежа и изготовление по нему детали. Технология изготовления детали. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения.

6. Изготовление деталей из металла.

Правка и рихтовка металлических заготовок. Разметка с учетом припуска. Резание и опилование металла. Выполнение отверстий. Гибка и просечка металла.

Практическая работа: изготовление детали по эскизу или чертежу. Отделка металлических деталей.

7. Сборка изделий.

Соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями (деревянными стержнями). Усиление деревянных конструкций металлическими накладками. Соединение на шипах.

Практическая работа: сборка изделия из заготовленных деталей. Участие в ремонте школьного оборудования.

8. Художественная обработка древесины.

Сквозная (пропильная) резьба или выпиливание. Резьба по дереву, подбор материала. Мозаика из дерева. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

Практическая работа: выполнение различных видов художественной обработки древесины.

9. Отделка изделий из древесины и фанеры.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Травление древесины, лакировка, шлифовка. Отделка в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах.

Практическая работа: отделка ремонтируемого оборудования и изделий.

10. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендация по работе в оздоровительных лагерях, лагерях труда и отдыха. Составление плана работы на будущий год.

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа для занятий техническим творчеством и моделированием, включающих социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам технического творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции учащегося на уровне понимания необходимости технической творческой деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения технической задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для технического творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

Способы проверки планируемых результатов:

1. Тестирование
2. Анализ продуктов творческой деятельности
3. Выставки творческих учащихся
4. Презентация творческих проектов.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия кружка проводятся в школьной учебной мастерской, оборудованной соответствующим количеством рабочих мест для столярных и слесарных работ, а также токарным и сверлильным станками.

Дидактическое обеспечение программы включает в себя такие материалы как альбомы чертежей и учебных технологических карт, учебные пособия «Технология обработки древесины», «Технология обработки металла», «Справочник по трудовому обучению» и другие справочные издания. Плакаты и инструкции по безопасности труда.

Методические материалы используются те же, что и на уроках технологии, а также методический аппарат рекомендованных выше учебных пособий.

Квалификация педагога должна соответствовать квалификационной категории учителя технологии с опытом преподавания метода творческих проектов.

Материальное обеспечение программы складывается из затрат школы на содержание мастерской и затрат на приобретение необходимых конструктивных и расходных материалов, которое осуществляется как школой, так и родителями, в зависимости от назначения объектов труда.

6. ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Год изучения	ДОП «Сделай сам»	Форма проведения
1 год	Промежуточная аттестация	Творческая работа
2 год	Итоговая аттестация после завершения изучения ДООП	Проектная работа

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Тесты:

Выберите правильный ответ. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Документ, содержащий проекционное изображение изделия и данные его изготовления называется:

1. рисунок,
2. эскиз,
3. чертеж,
4. сборочный чертеж.

2. Изображение предмета, мысленно рассеченного одной или несколькими плоскостями

называется:

1. сечение,
2. вид,
3. разрез,
4. рисунок сечения.

3. Для разметки древесины под углом 45° и 135° служит:

1. Рейсмус.
2. Малка.
3. Ерунок.
4. Рейсмус.
5. Стусло.

4. Угол резания это:

1. Угол между передней и задней гранями резца.
2. Угол между задней гранью и плоскостью резания.
3. Угол между передней гранью и плоскостью, проходящей через лезвие перпендикулярно плоскости резания.
4. Угол между передней гранью и плоскостью резания.
5. Главный угол в плане.

5. Зубья в форме равнобедренного треугольника с углом при вершине $60-70^\circ$ имеют пилы:

1. Для продольного пиления.
2. Для поперечного пиления.
3. Универсальные.
4. Для торцевого пиления.
5. Нет правильного ответа.

6. Для сквозных пропилов на плоскости и криволинейного пиления применяется:

1. Ножовка широкая.
2. Ножовка узкая.
3. Ножовка с обушком.
4. Наградка.
5. Все ответы правильные.

7. Для удаления незначительных неровностей, для зачистки свилеватых мест и мест расположения сучков, поверхностей фанеры и древесных плит используют:

1. Шерхебель.
2. Рубанок.
3. Шлифтик.
4. Фальцгобель.
5. Горбач.

8. Для получения на поверхности древесины мелких бороздок перед склеиванием применяют:

1. Зензубель.
2. Цанубель.
3. Шпунтубель.
4. Грунтубель.
5. Фуганок

9. Боковые грани шипа называют:

1. Стенками.
2. Ланитами.
3. Щечками.
4. Ручками.
5. Нет правильного ответа.

10. Срезанные торцевые части, образующие шип называют:

1. Плечики.
2. Заплечики
3. Донце.
4. Торцы.
5. Все ответы правильные.

- Инструмент для разметки (чертилка) затачивается под углом: 1. 10-15°.
 2. 15-20°.
 3. 20-25°.
 4. 25-30°.
 5. Все ответы правильные.
12. Зубило для обработки стали, затачивают под углом:
 1. 70°.
 2. 60°.
 3. 45°.
 4. 35°.
 5. Все ответы правильные.
13. Вспомогательная насечка наносится на напильник под углом:
 1. 25°.
 2. 35°.
 3. 45°.
 4. 50°.
 5. 60°.
14. Угол сверла, который определяется в зависимости от твердости обрабатываемого материала называется:
 1. Угол резания.
 2. Угол заострения.
 3. Передний угол.
 4. Задний угол.
 5. Угол в плане.
15. Для осаживания деталей заклепочного соединения служит:
 1. Обжимка.
 2. Натяжка.
 3. Поддержка.
 4. Нажимка.
 5. Осадка.
16. По каким признакам различают древесину?
 1) По цвету, запаху, текстуре и твердости;
 2) По цвету ядра, форме заболони, текстуре;
 3) По запаху, годичным кольцам, твердости;
 4) По текстуре.
17. Как делятся пиломатериалы по формам и размерам?
 1) Брусья, доски, горбыль;
 2) Брусья, доски, бруски, горбыль;
 3) Брусья, доски, бруски.
 4) Брусья, бруски, доски, ДВП, ДСП.
18. Как величина выступа резца (ножа) рубанка зависит от твердости древесины?
 1) Если древесина мягкая, резец выпускают больше, если твердый – меньше;
 2) Выпуск резца не зависит от твердости древесины;
 3) Выпуск резца для мягкой древесины составляет 2...3 мм;
 4) Если древесина мягкая, резец выпускают меньше, если твердый – больше.

Ответы:

во- про с	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
от- вет	3	3	3	4	2	2	3	2	3	2	2	2	3	2
вопрос	15					16			17			18		
ответ	2					1			3			2		

Анкета по удовлетворенности качеством программы для детей

1. Нравится ли кружок, в котором вы занимаетесь дополнительно Нет Да

2. Занятия на кружке проходят Редко часто

не интересные интересные

3. Чему я научился в кружке _____

4. Какие темы , мероприятия запомнились (викторины, конкурсы, экскурсии и т.д.)

5. Как проходят мероприятия: каждый раз скучные интересно проходят

проходят однообразно разнообразно на занятиях объяснения непонятны

6. Что тебя больше всего не устраивает

7. Чтобы ты хотел конкретно изменить _____

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральным закон «Об образовании» от 10 июля 1992г. № 3266-1 (с учётом внесения изменений Федеральным законом от 08 мая 2010 года № 83).
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования от 17.12.2010 № 1897.
3. Метод проектов в технологическом образовании школьников/Под редакцией И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
4. Коваленко В. И., Кулененок В. В., Объекты труда. 5 кл., 6 кл., 7 кл.: Альбом инструкционных карт. – М.: Просвещение, 1990, 1991, 1993.
5. Мигур П. Х., Рихвк Э. В. Обработка металла в школьных мастерских. – М.: Просвещение, 1991.
6. Муравьев Е. М. Технология обработки металла. – 5-6 кл. – М.: Просвещение, 1995.
7. Справочник по техническому труду/Под ред. А. Н. Ростовцева и др. – М.: Просвещение, 1996.
8. Справочник по трудовому обучению: Обработка древесины и металла, электротехнические и ремонтные работы. 5-7 кл./Под ред. И. А. Карабанова. – М.: Просвещение, 1992.
9. Словарь-справочник по черчению/Сост. В. Н. Виноградов, Е. А. Василенко, А. А. Алхименок и др. – М.: Просвещение, 1993.
10. Карабанов, И. А. Технология обработки древесины: учеб. для учащихся 5–9 кл. общеобр. уч. – 2-е изд. / И. А. Карабанов. – М.: Просвещение, 2010.
11. Рихвк Э. Обработка древесины в школьных мастерских: книга для учителей технического труда и руководителей кружков / Э. Рихвк. – М.: Просвещение, 1984.
12. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву: приемы, техника, изделия. – М. Изд-во Эксмо, 2006.
13. Михаил Ильяев. Прикоснувшись к дереву резцом. – М.: Лукоморье, 2000.
14. Журналы «Сделай сам».

9.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год

№ п/п	Месяц	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	4.09.	14.15.-15.00	Групповая	1	Вводное занятие	Учебная мастерская	Зачет
2.		11.09.	14.15.-15.00	Групповая	1	Основные породы древесины и их свойства	Учебная мастерская	Зачет
3.		18.09.	14.15.-15.00	Групповая	1	Классификация и заготовка пиломатериалов	Учебная мастерская	Зачет
4.		25.09	14.15.-15.00	Групповая	1	Материалы на основе древесины; применение и свойства	Учебная мастерская	Зачет
5.	октябрь	2.10	14.15.-15.00	Групповая	1	Классификация инструмента	Учебная мастерская	
6.		9.10	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Отработка приемов работы деревообрабатывающим инструментом	Учебная мастерская	
7.		16.10	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Ремонт инструмента и изготовление оснастки	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
8.		23.10	14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	1	Технология проектирования изделий из древесины. Выбор изделия и материалов	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
9.		30.10	14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	1	Выполнение эскизов и рисунков. Планирование технологического процесса	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
10. - 19	Ноябрь - январь	6.11 – 15.01	14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	10	Выбор заготовки, разметка, черновое и чистовое строгание, отпиливание,	Учебная мастерская	Контроль соответствия проекту

						долбление и резание стамеской, сверление и др.		
20.	январь	22.01	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Способы соединения деталей	Учебная мастерская	Контроль соответствия проекту
21.		29.01	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Выбор способа сборки изделия, подбор и изготовление крепежных деталей	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
22.		5.02	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Предварительная подгонка деталей	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
23.		12.02	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Окончательная сборка изделия	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
24.		19.02	14.15.-15.00	Групповая работа	1	Участие в ремонте оборудования мастерской	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
25.		19.02	14.15.-15.00	Групповая работа	1	Способы художественной обработки древесины	Учебная мастерская	Отчет по практической работе
26.		26.02	14.15.-15.00	Индивидуальная работа	1	Выпиливание лобзиком	Учебная мастерская	Отчет по практической работе
27.	март	5.03	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Резьба по дереву. Выбор способа	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
28.		12.03	14.15.-15.00	Групповая работа	1	Правила безопасности. Инструменты	Учебная мастерская	Самооценка, комментарий педагога
29. – 30		19-26.03	14.15.-15.00	Индивидуальная	2	Выполнение резьбы	Учебная мастерская	Оценка выполненных

				практическая работа				работ
31. - 32	апрель	2-9.04	14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	2	Мозаика из дерева. Роспись по дереву	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
33.		16.04	14.15.-15.00	Групповая работа	1	Безопасность труда при отделочных работах. Приемы, инструмент	Учебная мастерская	Контроль соблюдения технологии. Самооценка, взаимооценка
34.		23.04	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
35.	май	30.04	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Травление древесины, шлифовка, лакировка	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
36. - 37		7–21.05	14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	2	Отделка ремонтируемого оборудования	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
38.		28.05	14.15.-15.00	Групповая работа	1	Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка	Учебная мастерская	Анкетирование. Обсуждение проделанной работы

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК


2 год

№ п/п	Месяц	дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		14.15.-15.00	Групповая	1	Организационное занятие	Учебная мастерская	Зачет
2.			14.15.-15.00	Групповая	1	Свойства древесины. Заготовка материала	Учебная мастерская	Зачет
3.			14.15.-15.00	Групповая	1	Пластмассы и их обработка	Учебная мастерская	Зачет
4.			14.15.-15.00	Групповая	1	Свойства металлов и сплавов. Их использование	Учебная мастерская	Зачет
5.	октябрь		14.15.-15.00	Групповая	1	Классификация и характеристики инструмента	Учебная мастерская	
6.			14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Отработка приемов работы инструментом	Учебная мастерская	
7.			14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Изготовление приспособлений и оснастки	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
8.			14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	1	Выбор объекта. Дизайн спецификация	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
9.	Ноябрь		14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	1	Выполнение эскизов и рисунков	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
10.	Ноябрь		14.15.-15.00	Индивидуальная практическая	1	Выбор материалов. Исследования возможности их применения	Учебная мастерская	Контроль соответствия проекту

				работа				
11.			14.15.- 15.00	Группо вая и индиви дуальн ая работа	1	Планирование технологическо го процесса	Учебная мастерская	Контрол ь соответс твия проекту
12. - 19	Нояб рь- январ ь		14.15.- 15.00	Группо вая и индиви дуальн ая работа	8	Выбор заготовки, разметка, черновое и чистовое строгание, отпиливание, долбление и резание стамеской, сверление и др	Учебная мастерская	Оценка выполне нных работ
20-22	Февра ль		14.15.- 15.00	Группо вая и индиви дуальн ая работа	3	Выбор заготовки, правка, разметка, резание, опиливание, выполнение отверстий и т.д	Учебная мастерская	Оценка выполне нных работ
23			14.15.- 15.00	Группо вая и индиви дуальн ая работа	1	Выбор способа сборки изделия, подбор и изготовление крепежных деталей	Учебная мастерская	Оценка выполне нных работ
24			14.15.- 15.00	Группо вая работа	1	Предварительн ая подгонка деталей	Учебная мастерская	Оценка выполне нных работ
25	Март		14.15.- 15.00	Группо вая работа	1	Окончательная сборка изделия	Учебная мастерская	Отчет по практиче ской работе
26			14.15.- 15.00	Индив идуаль ная работа	1	Способы художественно й обработки древесины	Учебная мастерская	Отчет по практиче ской работе
27			14.15.- 15.00	Группо вая и индиви дуальн ая работа	1	Выжигание по дереву	Учебная мастерская	Оценка выполне нных работ
28-30	Март- апрел ь		14.15.- 15.00	Группо вая работа	3	Резьба по дереву. Выбор способа.	Учебная мастерская	Самооце нка, коммент

						Инструменты и правила безопасной работы.		арий педагога
31-32			14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	2	Маркетри. Приемы выполнения. Практическая работа	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
33			14.15.-15.00	Индивидуальная практическая работа	2	Безопасность труда при отделочных работах. Выбор способа отделки	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
34-35	Май		14.15.-15.00	Групповая работа	2	Подготовка поверхностей к нанесению покрытия	Учебная мастерская	Контроль соблюдения технологии. Самооценка, взаимооценка
36-37			14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Покрытие изделия лакокрасочным и материалами	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ
38			14.15.-15.00	Групповая и индивидуальная работа	1	Заключительное занятие. Подведение итогов работы кружка	Учебная мастерская	Оценка выполненных работ

Лист согласования к документу № 86/25 от 12.12.2025
Инициатор согласования: Мутин Ю.С. Директор
Согласование инициировано: 12.12.2025 12:27

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мутин Ю.С.		 Подписано 12.12.2025 - 12:27	-